



Profil Etudiant

Camille ROUX

25/02/2019

Profil Etudiant Arc En Ciel DISC

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour l'entreprise.....	6
Environnement optimal.....	8
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	9
Vos caractéristiques générales.....	11
Votre Opposé.....	13
Vos caractéristiques particulières.....	15
Perceptions.....	17
Mieux communiquer avec vous.....	18
A éviter avec vous.....	19
Clés de la motivation.....	20
Clés du management.....	21
Vos domaines d'amélioration.....	22
Indicateurs.....	24
Vos Couleurs.....	26
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	27
Vos Styles sur la Roue Arc-en-Ciel.....	28
Votre Position sur la Roue.....	29
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	30
Vos caractéristiques générales.....	31
Vos caractéristiques particulières.....	34
Vos Valeurs.....	36

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ *Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses*
- ★ *Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites*
- ⊕ *Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.*

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

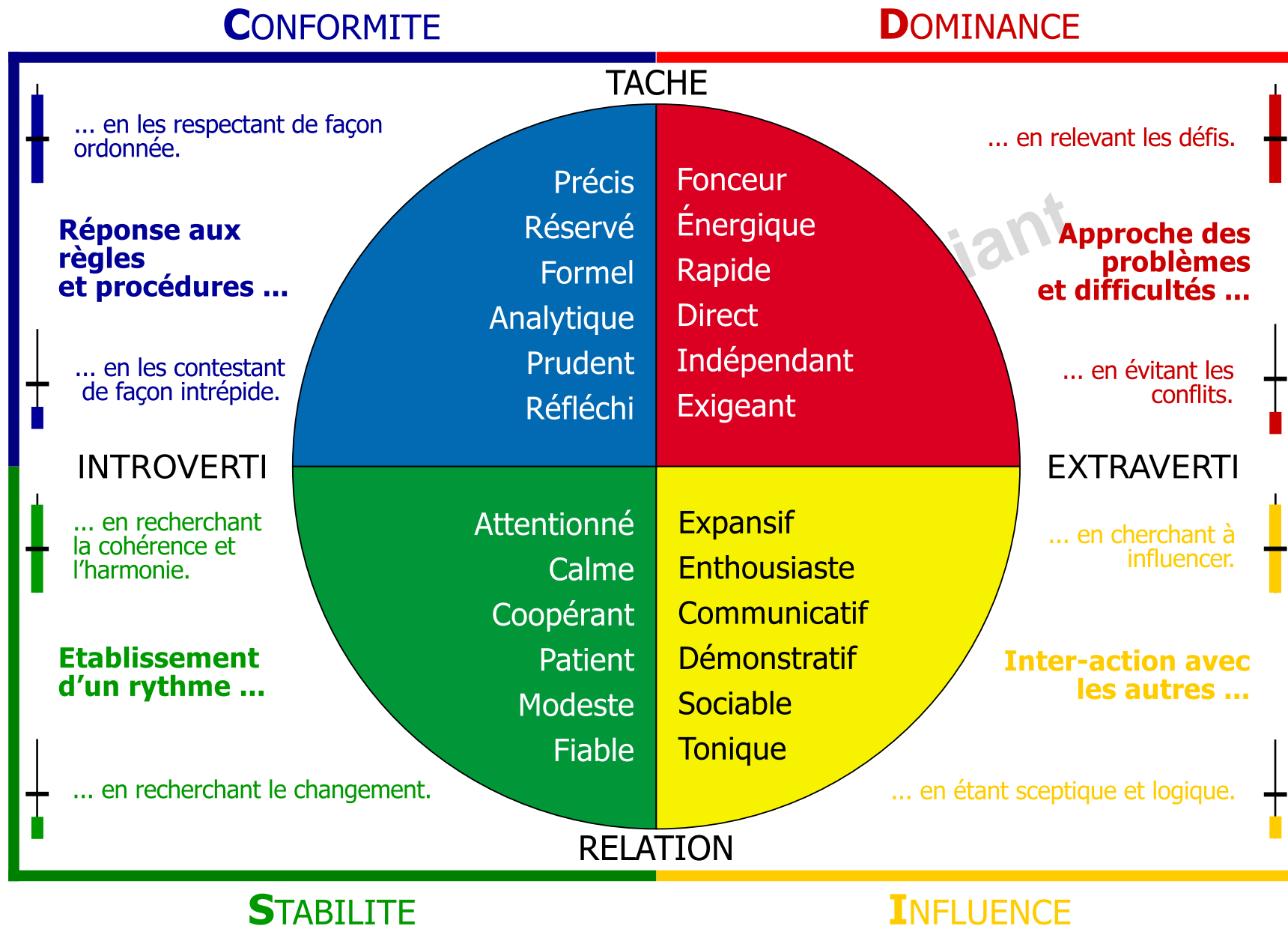
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

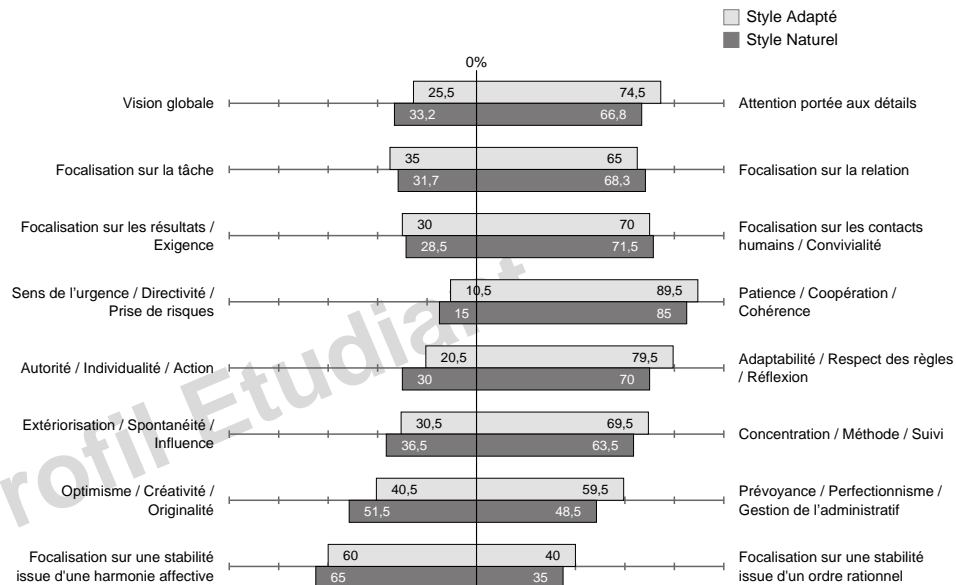
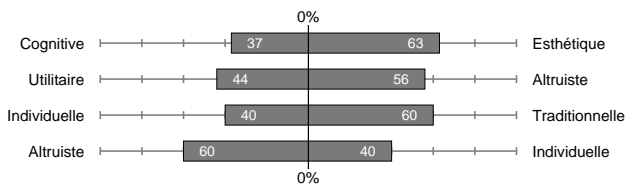
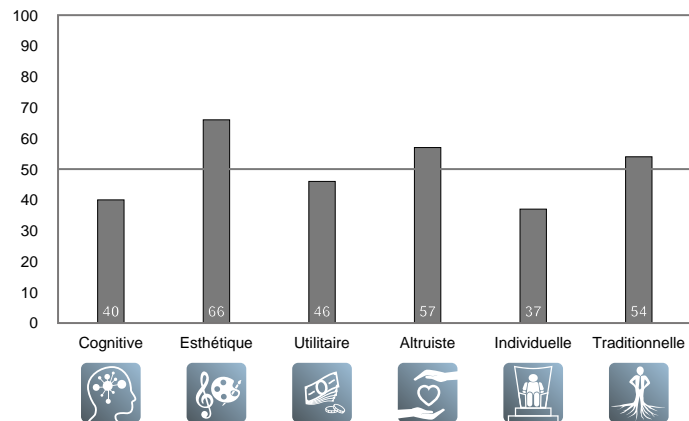
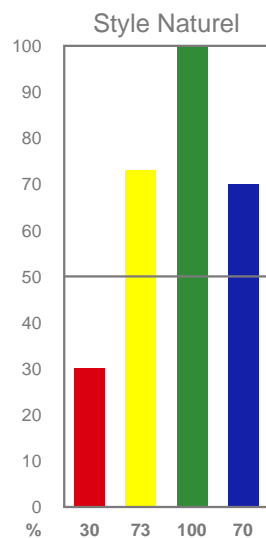
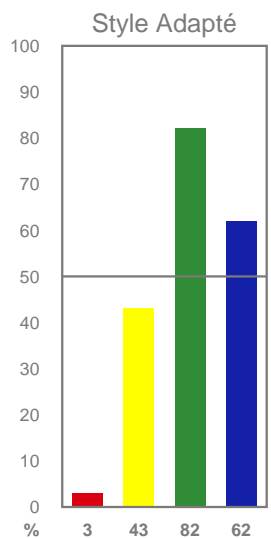
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

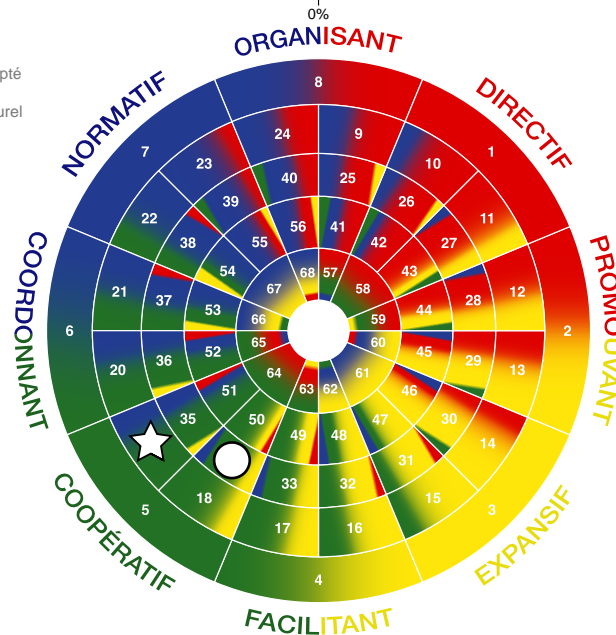
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.



Présentation des couleurs



☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Synthèse de vos graphiques

Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apportez à l'entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

- ☆ Membre de l'équipe très fiable et cohérent
- ☆ Travaille pour un chef de file et une cause
- ☆ Est très attentionnée et à l'écoute
- ☆ A une grande stabilité
- ☆ Recherche avec une grande patience et persévérance l'harmonie
- ☆ A un sens positif de l'humour
- ☆ Est de bonne compagnie
- ☆ A une originalité créative
- ☆ Exprime son enthousiasme
- ☆ Respecte l'autorité
- ☆ Manifeste un comportement pacifique
- ☆ Recherche le consensus
- ☆ Est tolérante et flexible
- ☆ Sait analyser les problèmes pour les résoudre
- ☆ Prend des décisions sûres
- ☆ S'appuie sur les règles pour faire un travail de qualité
- ☆ Est ordonnée et précise

Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apportez à l'entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

☆ Est consciencieuse et sérieuse

Profil Etudiant

Talents pour l'entreprise

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Nécessité de forte capacité à travailler en équipe et à s'identifier à celle-ci
- ☆ Maintien d'un rythme régulier et d'une performance constante
- ☆ Sécurité de la situation professionnelle
- ☆ Pas de changements soudains ou abrupts
- ☆ Des missions qui favorisent les contacts humains
- ☆ Expression originale de soi-même favorisée
- ☆ Liberté de mouvement et d'actions
- ☆ Participation discrète à la prise de décision
- ☆ Cadre favorisant une approche calme et paisible des crises et des changements
- ☆ Peu de confrontations
- ☆ Environnement de travail structuré
- ☆ Règlements et procédures à suivre
- ☆ Critères de contrôle de la qualité élevés
- ☆ Poste de travail propre, net et organisé.

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante paisible (Rouge inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Conforte votre sensibilité
- ☆ Intensifie votre altruisme
- ☆ Accentue votre besoin modéré d'affirmation de soi
- ☆ Accompagne votre soumission à des valeurs morales pacifiques

Une composante extravertie et conviviale (Jaune supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Est complétée par votre délicatesse
- ☆ Est nuancée, dans son aspect pouvant paraître centré sur soi, par votre prise en compte d'autrui
- ☆ Met au service d'autrui votre effacement de l'ego qui la nuance
- ☆ Est tempérée, dans son aspect pouvant paraître superficiel, par votre éthique morale

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Accompagne votre recherche de la beauté
- ☆ Renforce votre intérêt et votre écoute envers autrui
- ☆ Conforte votre besoin modéré de vous affirmer
- ☆ Est alliée à votre recherche d'intégrité en cohérence avec elle

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse
- ☆ Est associée à votre désir affectif d'aider autrui à l'intérieur d'un cadre rationnel formalisé
- ☆ Intensifie votre besoin de mise en retrait de vous-même en conformité avec ces règles
- ☆ Conforte, dans son conformisme rationnel, votre conformisme moral

Profil Etudiant

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc-en-Ciel située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Vous êtes plutôt du type "COOPERATIF" sur la Roue Arc-en-Ciel qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le Vert. Votre couleur auxiliaire est le Jaune. Votre troisième couleur est le Bleu. Elles doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle de la quatrième couleur Rouge.

Ce qui vous caractérise en premier est votre sensibilité et votre empathie, votre stabilité affable et réservée, votre patience, votre attitude modérée et nuancée ainsi que votre capacité à faire ce "kilomètre de plus" pour aider quelqu'un que vous considérez comme un ami. Vous avez aussi une composante relationnelle et expansive bien que celle-ci soit moins développée ainsi qu'une aptitude à l'analyse et à la réflexion.

Vous avez le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe. Vous êtes sensible aux autres, parfois jusqu'au dévouement. Vous êtes à l'écoute avec patience et nuances et avancez avec méthode, prudence et constance. Vous travaillez sans à-coups, sans prendre de grands risques, ce qui vous rend discrètement fiable. Vous pouvez aussi manifester une certaine originalité spontanée appuyée par une capacité à tenir compte logiquement des faits.

La "cohérence" est un de vos mots favoris, ainsi que la "confiance", la "loyauté" et la "fidélité". Votre besoin d'harmonie vous amène à rechercher avec persévérance le consensus ou le compromis. Vous ne vous énervez pas facilement. Votre profonde affectivité est introvertie et vous ne partagez pas facilement vos sentiments avec le premier venu. Vous répondez "Ca va" à ceux qui vous demandent si vous avez passé une bonne journée, que celle-ci ait été bonne ou mauvaise. Vous n'aimez pas trop les personnes et les situations exubérantes dont vous vous méfiez car vous leur préférez plutôt le silence intérieur et/ou extérieur. Néanmoins, vous pouvez aussi vous extérioriser si nécessaire.

Vous veillez à prendre un chemin sûr, sans surprise et sans risque. Une de vos faiblesses concerne la prise de décision car vous n'aimez pas les conflits qui pourraient en découler, comme les changements rapides et brusques, l'impromptu, tout ce qui vient menacer une stabilité et qui peut avoir sur vous un effet paralysant. Vous leur préférez une certaine forme de routine qui vous sécurise. Vous n'aimez pas les pressions. Vous avez parfois du mal à définir des priorités parce que vous accordez la même importance à tout. Vous pouvez avoir des difficultés à vous affirmer car vous préférez nettement le consensus au dirigisme.

Pour vous, la fin ne justifie pas les moyens parce que les personnes sont à vos yeux plus importantes

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc-en-Ciel située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

que les chiffres, les ratios et les organigrammes organisationnels même si vous en comprenez la nécessité et l'intérêt. Les gens viennent souvent vous consulter car vous savez écouter et suggérer des solutions. Vous savez cependant vous appuyer sur des données chiffrées s'il le faut.

Votre tolérance et votre recherche de l'harmonie peuvent vous amener à être mal à l'aise avec une composante rationnelle, dure et froide de la réalité que vous pouvez négliger parce qu'elle est logique et arithmétique. Vous pouvez cependant composer avec ce qui vous paraît d'ordre rationnel ou organisé comme la nécessité de règles et de structures mais vous ne prenez peut-être pas suffisamment en compte ce qui vous paraît d'ordre pragmatique ou centré sur l'efficacité comme la nécessité d'objectifs et de résultats dans la réalisation de tout projet collectif.

Le risque qui vous menace est de vous focaliser sur un égalitarisme des personnes et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte de vous-même, ce qui peut vous faire passer pour laxiste.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "DIRECTIF", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme autocrate parce que sa dure rationalité extravertie contraste avec votre douce affectivité introvertie que vous pouvez aussi exprimer si nécessaire.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc-en Ciel. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "DIRECTIF". Sa couleur dominante est le Rouge. Sa couleur auxiliaire est le Bleu. Sa troisième couleur est le Jaune.

Ce qui le caractérise en premier est son indépendance, son énergie, son exigence, sa composante directe, concrète et opérationnelle, sa détermination malgré vents et tempêtes et sa capacité à prendre des décisions rapides et improvisées tout en sachant s'appuyer sur des informations précises. Il a, en effet, aussi une composante analytique et réfléchie. La difficulté lui plaît et le stimule mais il aime aussi une certaine forme de convivialité.

Votre Opposé sait ce qu'il veut et il y arrive. Son obstination pour aller de l'avant et atteindre ses objectifs élevés est à la hauteur de son impatience. Il aime l'action et la victoire. Il aime travailler sous la pression. Il recherche ce qui est inhabituel et aventureux et aime prendre des risques élevés tempérés par son aptitude à la réflexion et relever des défis qui lui donnent le sentiment d'exister. Il ne baisse pas facilement les bras et sait se relever aussi vite et aussi souvent qu'il peut tomber. On dit des personnes comme lui que ce sont des "battantes".

Votre Opposé aime diriger avec une apparence plutôt carrée et déterminée tout en sachant manifester une certaine convivialité relationnelle bien que ce ne soit pas sa qualité première. Il possède une certaine autorité et attend des autres qu'ils reconnaissent et acceptent cette autorité. C'est une personne de défis, de challenges sans lesquels il risque de s'ennuyer dans la routine, la lenteur et la monotonie si elles ne sont pas structurées. S'il n'y a pas de problèmes qui le mettent au défi, il a plutôt tendance à s'en créer lui-même pour pouvoir les résoudre et les dépasser.

Les mots "méthode", "prudence" et "consensus" ne font pas trop partie de son vocabulaire. La confrontation, les conflits et la colère ne lui font pas peur. Il les aime comme il aime faire bouger les situations et les personnes en s'exprimant directement sans mâcher ses mots avec un certain sens de la provocation tempérée par sa composante réfléchie et par sa convivialité.

Votre Opposé résout les problèmes de façon logique et incisive. Il veut être libre de tout contrôle, supervision ou détail tout en sachant prendre ceux-ci en compte pour obtenir ses résultats. Il privilégie l'action et la prise de décision à la réflexion, le risque à la prudence, les résultats à l'analyse des processus. Le mot "conformité" fait peu partie de son vocabulaire mais il sait l'utiliser quand c'est nécessaire. La diplomatie n'est pas son point fort mais il peut aussi la manifester si c'est nécessaire. Il veut que ça marche, moins lui importe comment.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc-en Ciel. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Il juge ses collaborateurs et ses collègues, comme il se juge lui-même, sur les résultats. L' "efficacité" est un de ses mots favoris. Son exigence est aussi grande envers autrui qu'envers lui-même et il peut se montrer critique lorsque ses critères et son exigence ne sont pas atteints. Sa convivialité lui permet d'atténuer et d'essayer de faire passer cette exigence. Il se sent plutôt invulnérable et une de ses peurs peut être de reconnaître ses faiblesses.

Le risque qui menace votre Opposé est de diriger en référence à lui-même et à la situation et de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, ce qui peut le laisser percevoir comme individualiste, autocrate et sans trop d'état d'âme.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, le "COOPERATIF", qu'il peut considérer comme laxiste, pour ne pas dire mou, parce que votre douce affectivité introvertie contraste avec son exigeante rationalité extravertie, même si celle-ci est teintée de convivialité.

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Camille manifeste une très grande qualité d'écoute et peut se montrer très attentionnée et consensuelle. Elle a aussi, quoique d'une façon moins prononcée, une nature plutôt conciliante et tolérante qui aime peu les conflits. Les autres peuvent la percevoir comme une personne très humaniste et plutôt pacifique.

Camille a une nature affective très intériorisée faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle se sent à l'aise dans un environnement prévisible, détendu où le besoin de changer rapidement d'une activité à l'autre est réduit au minimum. Son aptitude certaine à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence très diplomate mais aussi très effacée. Elle a aussi une nature affective assez extériorisée, démonstrative et enthousiaste Elle peut être assez expansive et optimiste et avoir une certaine aptitude à illuminer les autres de son rayonnement. Elle aime d'autant plus être leur soleil qu'elle est reconnue comme telle. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Camille a une nature plutôt réfléchie qui sait prendre du recul et analyser l'information d'une façon précise et détaillée avant de prendre des décisions avec une prudence certaine. Elle peut être perçue comme une personne plutôt mesurée et assez analytique. Elle est relativement peu encline à l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi qu'à la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent aussi la percevoir comme une personne assez peu pragmatique et assez peu fonceuse.

Camille a une nature plutôt influente et relationnelle qui va de pair avec une recherche du plaisir. Son enthousiasme communicatif peut lui donner une apparence assez conviviale. Elle aime peu la pression et la recherche coûte que coûte de la difficulté et de l'efficacité et peut ainsi apparaître comme également assez tendre.

Camille a une grande spontanéité créatrice et foisonnante s'embarrassant peu de détails qui peut lui donner une apparence assez originale. En même temps et paradoxalement, elle a aussi une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut la laisser percevoir comme plutôt conformiste. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Camille a une composante introvertie certaine. Elle recherche très profondément la cohérence, la

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

stabilité et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle, ce qui lui donne une apparence particulièrement paisible. Elle a aussi une prédilection certaine pour l'ordre, la planification et l'organisation. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne plutôt ordonnée. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Camille de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Profil Etudiant

Vos caractéristiques particulières

Perceptions

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Stable
- ▲ Cohérente
- ▲ Attentionnée
- ▲ Méthodique
- ▲ Nuancée
- ▲ Coopérative

Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Craintive
- ▼ Rigide
- ▼ Lente
- ▼ Non affirmée
- ▼ Tournant autour du pot
- ▼ Laxiste

Ce qu'il faut faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait :

- Prendre le temps de briser la glace en s'impliquant personnellement
- Manifester un intérêt sincère pour vous, vous écouter et être sensible à vos propos
- Se déplacer de manière informelle et décontractée
- Mettre en place un plan d'action progressif : vous donner l'assurance qu'il n'y aura pas de surprise
- Faire attention de ne pas tomber dans des sujets de friction
- Vous laisser du temps pour bavarder et se distraire
- Vous faire des compliments sur vous
- Ne pas s'embarrasser de formalités
- Etre optimiste. Les gens pessimistes vous déconcertent
- Vous aborder avec nuances et sans à-coup
- Ne pas diriger l'entretien. Se montrer plutôt coopératif
- Prendre le temps qu'il faut
- Donner des preuves solides, tangibles et concrètes
- Minimiser les risques en offrant des garanties
- Rester distant
- Avoir une démarche réfléchie et structurée

A éviter de faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Foncer la tête la première dans le travail ou dans l'ordre du jour
- S'en tenir froidement et rigoureusement au travail en parlant exclusivement de faits et de chiffres
- Exiger en vous menaçant de son pouvoir hiérarchique ou personnel
- Etre rationnel, froid et dur
- S'approprier vos idées
- Vous parler d'austérité
- Etre impersonnel et exclusivement centré sur la tâche
- Etre intériorisé
- Vous faire prendre des décisions à la hâte
- Donner des ordres d'une façon péremptoire
- Se mettre en colère
- Tergiverser
- S'impliquer affectivement de façon ostentatoire
- Parler pour ne rien dire
- Etre familier

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Camille souhaite :

- ♥ La reconnaissance pour ses bons et loyaux services
- ♥ Un environnement sûr et sans risque et l'appartenance à une équipe
- ♥ Pas de changement brutal dans les méthodes de travail
- ♥ Des activités compatibles avec l'importance qu'elle accorde à sa vie privée
- ♥ Une ambiance où il fait bon vivre
- ♥ Des personnes qui la reconnaissent
- ♥ La liberté d'exprimer son originalité
- ♥ Des missions qui l'enthousiasment
- ♥ De la tranquillité et de l'harmonie
- ♥ Une ambiance peu conflictuelle
- ♥ Une direction favorisant la concertation
- ♥ Etre intégrée au sein de l'équipe
- ♥ Un patron qui donne envie de le suivre
- ♥ Des critères de travail de haute qualité
- ♥ Des méthodes de travail précisées par écrit
- ♥ Des règles de sécurité
- ♥ La confirmation qu'elle fait bien son travail

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Camille a besoin de :

- La certitude qu'elle fait du bon travail et des gratifications concrètes
- Une reconnaissance discrète de sa fiabilité
- Une ambiance de travail chaleureuse et amicale
- Des missions nécessitant de la méthode et de la patience
- Une reconnaissance personnelle
- Exprimer son originalité enthousiaste à l'intérieur d'un cadre qui la tempère
- Un climat relationnel et convivial favorisant la détente
- Un soutien en cas de pression
- Méthodes pour négocier les conflits
- Un appui pour savoir s'opposer quitte à créer un différend
- Une aide pour être plus incisive
- Une planification qui évite les à-coups
- Des explications concrètes concernant ce qui lui est demandé
- Une aide quand elle a du mal à décider
- Une organisation et un bon équipement de son poste de travail
- Un appui pour sortir des sentiers battus ou prendre des décisions risquées
- Des appréciations régulières sur son travail

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Camille peut avoir tendance à :

- Résister passivement à la pression et au changement dont elle a horreur si elle estime qu'il n'est pas justifié
- Faire les choses auxquelles elle n'adhère pas à contrecœur et en garder de la rancune
- Avoir besoin qu'on l'aide à choisir les priorités de nouvelles missions
- Avoir du mal à respecter les délais
- Considérer les critiques faites sur son travail comme un affront personnel
- Prendre des décisions basées sur une analyse trop superficielle
- Se faire une idée irréaliste de la valeur d'une personne
- Agir impulsivement
- Ne pas prêter assez d'attention aux détails
- Faire confiance à tout le monde
- Avoir du mal à organiser et gérer son temps
- Ne pas oser prendre de responsabilités
- Sous-estimer ses capacités
- Fuir presque tout ce qui est difficile et/ou conflictuel
- Se reposer sur la réussite technique
- S'inquiéter trop et se sous-estimer

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

- Abandonner volontiers du terrain pour éviter toute controverse
- Etre sur la défensive quand elle se sent menacée
- Avoir du mal à décider parce qu'elle veut absolument prendre la bonne décision

Profil Etudiant

Vos domaines d'amélioration

Indicateurs

Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

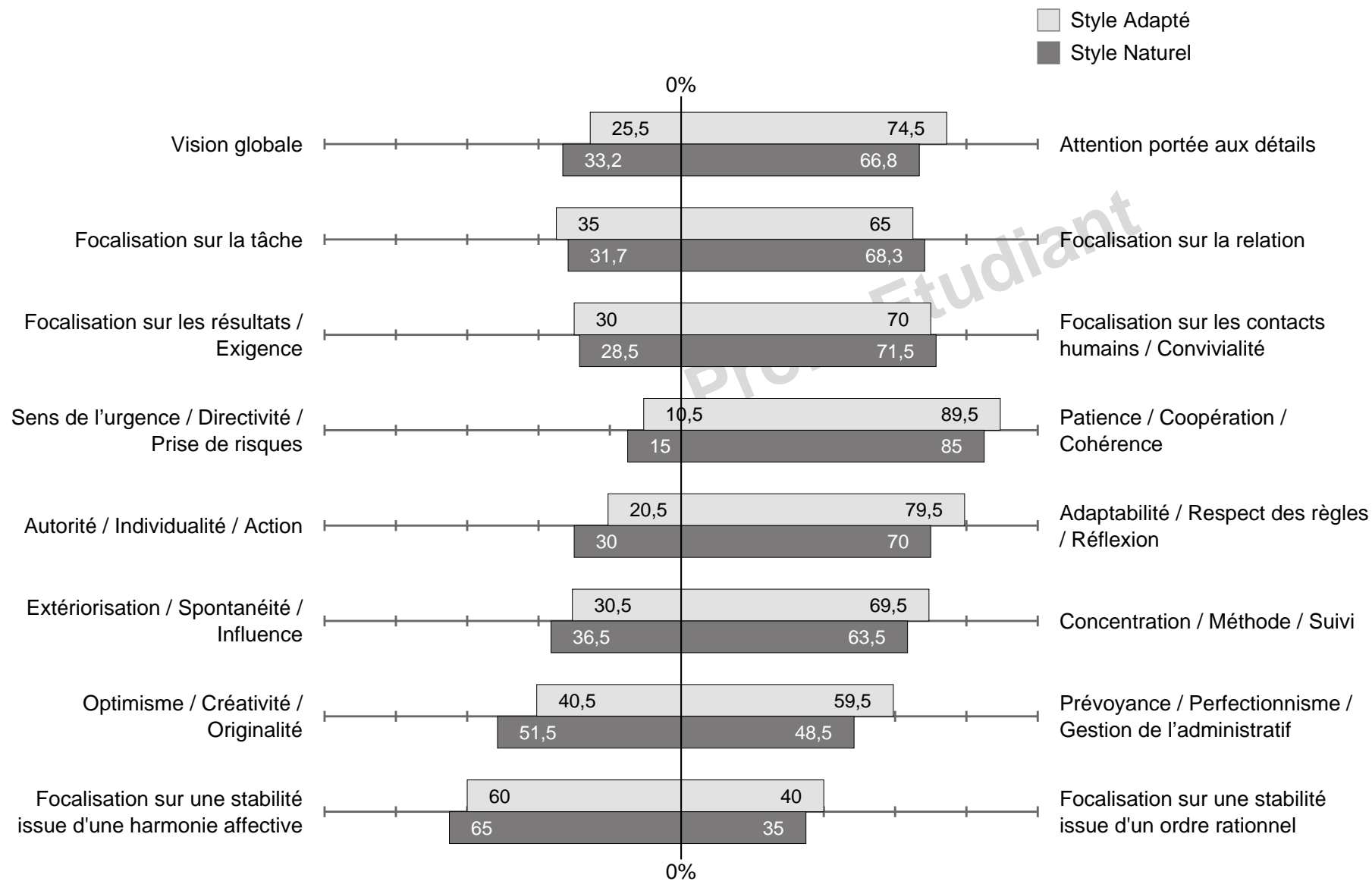
- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

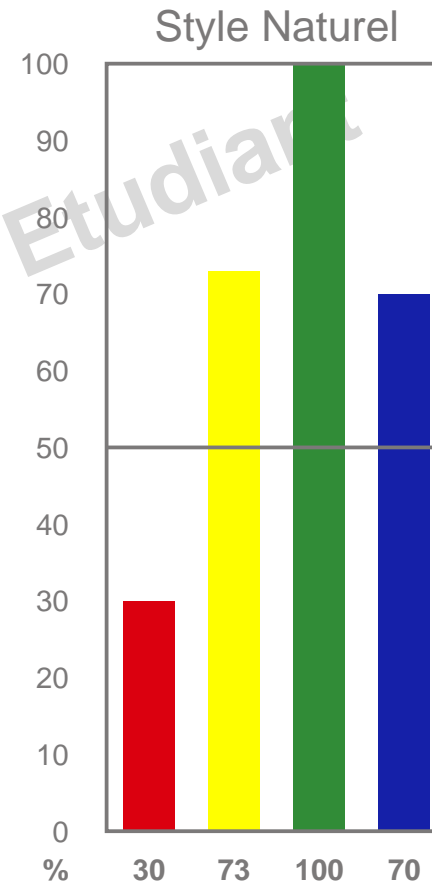
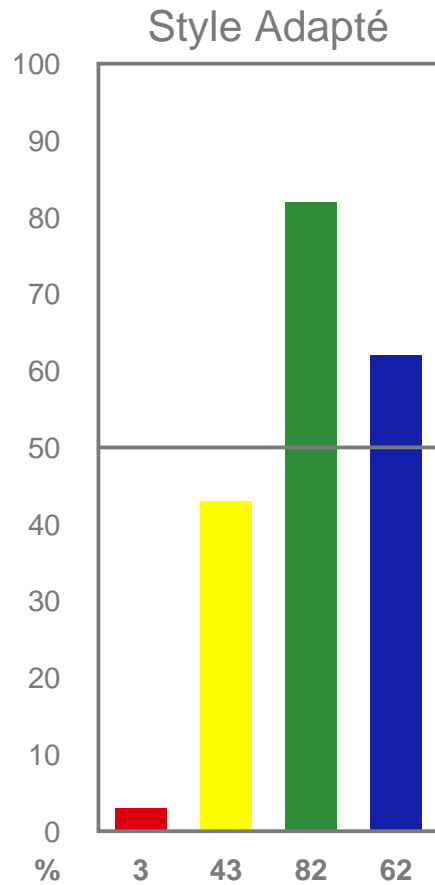
Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.

Profil Etudiant

Indicateurs



Indicateurs



Vos Couleurs

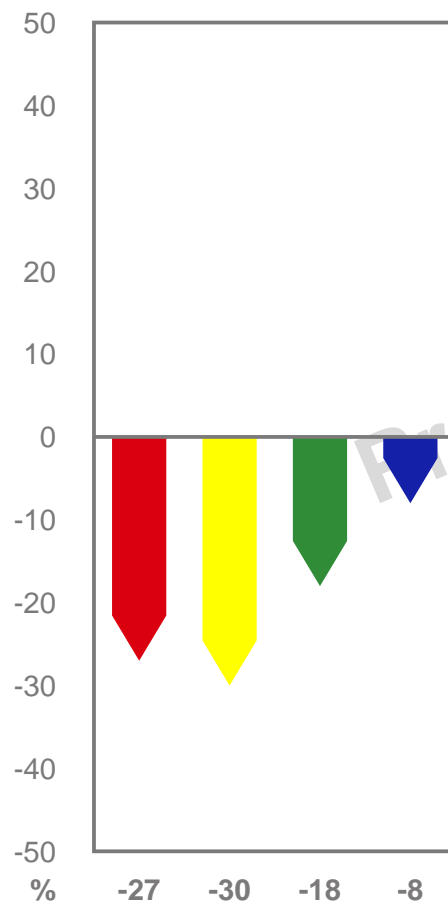
Comparaison entre votre Style Naturel et votre Style Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt:

- **une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,**
- **une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.**



Signification générale des Couleurs qui augmentent et inverse de celles qui diminuent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

Signification générale des Couleurs qui diminuent et inverse de celles qui augmentent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant

Vos Styles sur la Roue Arc-en-Ciel

Chaque personne est unique. La Méthode Arc-en-Ciel repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

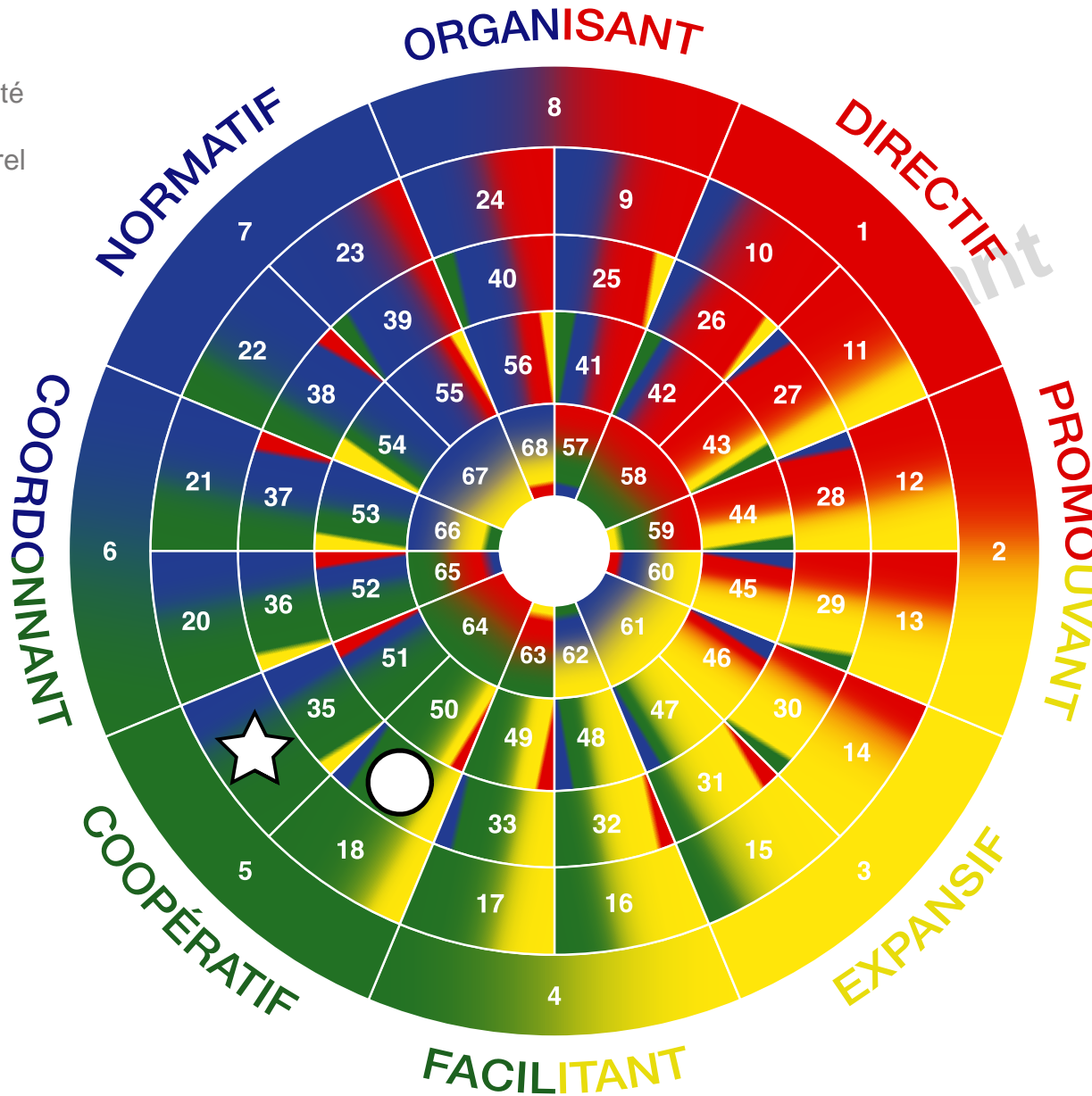
La Roue Arc-en-Ciel est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**

Vos Styles sur la Roue Arc-en-Ciel :

Style **Adapté** : **Coopératif** position 19

Style **Naturel** : **Coopératif** position 34

- ☆ Votre Style Adapté
- Votre Style Naturel



Votre Position sur la Roue

Les Valeurs qui nuancent les Couleurs

Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le "Pourquoi" nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le "Comment" nous allons réellement la faire. Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leurs sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Matérialiste – Altruiste, Individualiste – Traditionaliste. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Une Motivation Cognitive basse :

- ☆ A tendance à se baser sur l'expérience pour apprendre et comprendre
- ☆ Peut être détachée des théories rationnelles
- ☆ N'est pas particulièrement intéressée par les connaissances intellectuelles et les preuves
- ☆ Préfère les expériences aux connaissances

Une Motivation Esthétique forte :

- ☆ A un profond besoin de se réaliser dans l'harmonie
- ☆ A une excellente capacité de voir la beauté intérieure et extérieure sous toutes ses formes
- ☆ A un besoin fondamental d'esthétisme dans sa vie
- ☆ Possède de forts ressenti, sensibilité et intuition
- ☆ A une forte appréciation de toutes les formes d'expressions artistiques et créatives
- ☆ Reconnaît facilement le caractère unique des personnes, des situations et des lieux

Une Motivation Utilitaire moyenne :

- ☆ Apprécie l'utilité et le retour sur investissement
- ☆ Sait utiliser ses ressources
- ☆ A le sens de la réalité économique

Une Motivation Altruiste forte :

- ☆ Recherche à s'investir pour aider et servir autrui
- ☆ A un fort besoin de se sentir utile aux autres
- ☆ Aime le don de soi et l'action désintéressée
- ☆ A un grand sens de l'humanisme et de la justice sociale
- ☆ Cherche à développer le potentiel des autres
- ☆ Apprécie fortement contribuer au bien-être des autres
- ☆ A une grande générosité et entraide
- ☆ Aspire à la paix et l'amour pour l'humanité

Une Motivation Individuelle basse :

- ☆ Est détachée de l'approbation des autres
- ☆ Peut rester en arrière plan
- ☆ Peut être une excellente joueuse d'équipe
- ☆ A plutôt tendance à être humble et modeste
- ☆ Laisse facilement le pouvoir et la reconnaissance aux autres
- ☆ Peut avoir tendance à s'oublier
- ☆ Est peu encline à vouloir le pouvoir

Profil Etudiant

- ☆ Accepte l'autorité avec facilité

Une Motivation Traditionnelle moyenne :

- ☆ Accorde de l'importance à son système de valeurs qui a une influence certaine au sein de sa vie
- ☆ Peut réagir si ses croyances et principes ne sont pas respectés par autrui
- ☆ A une certaine ouverture aux systèmes de croyances d'autrui

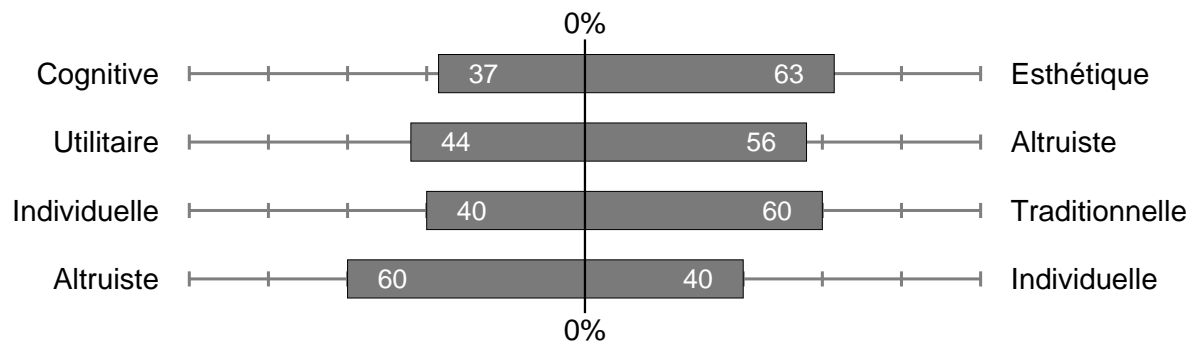
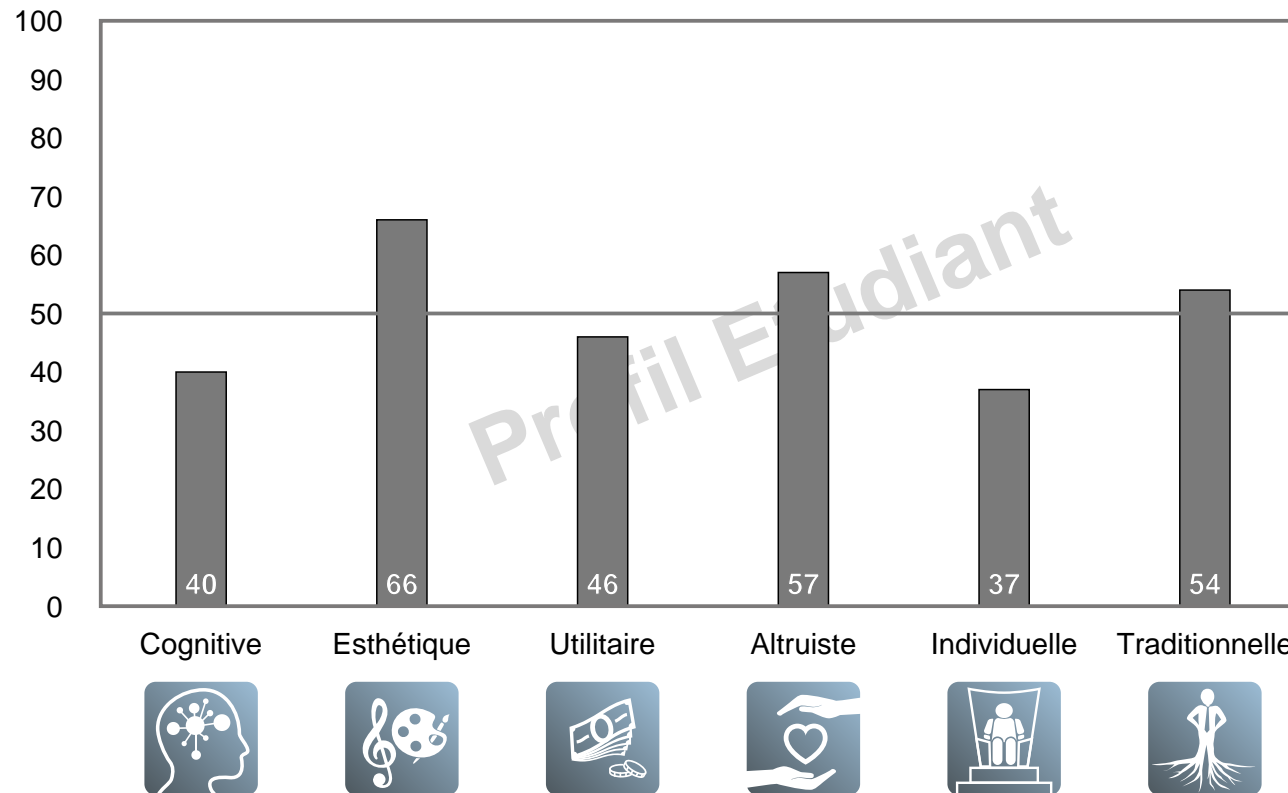
Profil Etudiant

- ☆ Peut avoir un enclin à avoir la foi car, pour elle, l'intuition prime sur la connaissance
- ☆ Aide les autres en se basant principalement sur son expérience et son intuition
- ☆ Peut à la fois avoir un fort ressenti subjectif tout en gardant un certain sens pratique
- ☆ Peut gérer ses ressources de façon créative et intuitive
- ☆ Génère des résultats de façon originale et imaginative
- ☆ Aime révéler la beauté intérieure et extérieure chez les autres
- ☆ Apprécie fortement se réaliser en aidant les autres à se réaliser
- ☆ A une grande capacité à comprendre autrui à travers son ressenti
- ☆ Est une excellente médiatrice et conseillère
- ☆ A une grande capacité d'être empathique et compréhensive face aux ressentis d'autrui
- ☆ Peut facilement exprimer sa créativité avec détachement et humilité
- ☆ A besoin de vivre en harmonie avec ses valeurs
- ☆ Apprécie se réaliser à travers ses valeurs
- ☆ Partage facilement ses ressources avec ses proches
- ☆ Est consciente qu'il faut de l'argent pour pouvoir être généreuse
- ☆ Sa personne lui importe peu et elle a tendance à s'oublier dans son dévouement aux autres

- ☆ Donne généreusement sans attente de reconnaissance en retour
- ☆ A une grande capacité d'abnégation de soi-même
- ☆ Peut outrepasser son bien-être pour contribuer à celui des autres
- ☆ A un grand besoin d'être au service des autres tout en respectant ses valeurs et principes

Profil Etudiant

Vos caractéristiques particulières



Vos Valeurs